

Tag 2, Donnerstag, 5. September 2024

09:00 **Panel 4:** **Staatsbauten // State Buildings**

Moderation: **Dominik Geppert** (Potsdam)

Petr Valenta / Luboš Velek (Prag):

Die Suche nach einem Sitz für das tschechische bzw. tschechoslowakische Parlament 1848–1938

Jure Gašparič / Saša Hajzler (Ljubljana):

Parlamente in Jugoslawien und seinen Nachfolgestaaten seit 1918

Emanuela Constantini (Perugia):

From Nation-State to Totalitarian Regime (and back).
The Seat of Parliament in Romania (1859–2024)

11:00 Pause // Break

11:30 **Panel 5:** **Bauten für Kommune und Region //** **Buildings for Municipality and Region**

Moderation: **Jasmin Grande** (Düsseldorf)

Andreas Schulz (Berlin):

Autonomie und Tradition. Stadtstaatliche Repräsentationsarchitektur
in Hamburg und Bremen

Helmut Rönz (Bonn):

Das Rathaus – zur architektonischen Ikonographie lokaler und
kommunaler Politik

Alexander Olenik (Bonn):

Schneider Wibbels Mausoleum. Das LVR-Landeshaus und die
Diskussion über die regionale Repräsentation im Rheinland

13:30 Mittagspause // Lunch Break

14:00 **Panel 6:** **Räume und Übergänge // Spaces and Transitions**

Moderation: **N.N.**

Julia Rüdiger (Linz):

Parlamente für die EU. Räume für supranationale Verständigung

Adéla Gjuričová (Prag):

A Forgotten Expression of Hope and Self-Confidence:
the Czechoslovak Federal Assembly Building in Prague, 1969–1992

Tomáš Zahradníček (Prag):

Transforming the Czech Parliament in the 1990s, seen by the
MP-Photographer Dagmar Hochová

16:00 Abschluss der Tagung // End of Conference



Kommission für Geschichte des Parlamentarismus
und der politischen Parteien e.V.

BUILT REPRESENTATION

Parlamentsarchitektur in Europa

Internationale wissenschaftliche Tagung //
International Academic Conference

Düsseldorf, Haus der Universität
4./5. September 2024

Tag 1, Mittwoch, 4. September 2024



09:00 **Einführung // Introduction**

Benedikt Wintgens (*Berlin*)

10:00 **Panel 1:
Europas Erbe // The European Heritage**

Moderation: Johanna Blokker (*Cottbus*)

Andreas Biefang (*Berlin*):

Neue Architektur für eine neue politische Ordnung? Französische Parlamentsarchitekturen zwischen Utopie und Pragmatismus (1789–1848)

Amalia Kotsaki (*Athen*):

Neoclassical Parliamentary Architecture as Reflection of Ancient Democracy

Tommaso Zerbi (*Rom*):

Parliamentary Neo-Medievalism – Architecture, Revival, and Nation-Building in 19th Century Italy

12:00 Mittagspause // Lunch Break

13:00 **Panel 2:
Neubauten: vom Historismus in die Postmoderne //
Under Construction: from Historicism to Postmodernism**

Moderation: Jürgen Wiener (*Düsseldorf*)

Jindřich Vybíral (*Prag*):

Die Parlamentsgebäude der Österreichisch-Ungarischen Monarchie in Wien und Budapest

Aleksandra Podlejska (*Wrocław*):

The Silesian Parliament (Sejm Śląski) in Katowice and the Creation of the Autonomous Silesian Voivodship (1922) in the Second Polish Republic

Christoph Cornelißen (*Frankfurt*):

Der Landtag von Nordrhein-Westfalen – Parlamentarismus zwischen Transparenz und Opazität

15:00 Pause // Break

15:30 **Panel 3:
Kunst am Bau // Art in Architecture**

Moderation: Merle Ziegler (*Berlin*)

Anna Minta (*Linz*):

Parlamentsarchitekturen: Bild- und Identifikationspolitiken im Wandel der Zeit

Brigitte Sölch (*Heidelberg*):

Parlamentsarchitektur (im Bild). Stadträumliche Bezüge und künstlerische Reflexion

Maren Wienigk (*Berlin*):

Kunst im parlamentarischen Raum – das Berliner Reichstagsgebäude als Palimpsest

18:00 **Am Rhein // By the Rhine:**

Stadtspaziergang:

Architektur und Politik:

ein Spaziergang vom Behrensbau zum Landtag Nordrhein-Westfalen

City Walk:

Architecture and Politics:

a Promenade from the Behrensbau to the State Parliament of North Rhine-Westphalia

(durch die Stiftung Haus der Geschichte Nordrhein-Westfalen)

Ort // Location

Haus der Universität
Schadowplatz 14
40212 Düsseldorf

Anmeldung // Registration

Anmeldung: Bitte melden Sie sich bis 23. August 2024 per E-Mail bei wintgens@kgparl.de an.

Please register by 23 August 2024 via E-Mail to wintgens@kgparl.de.

Mitveranstalter und Förderer:



Die Abbildung stammt aus einem Skizzenbuch des Architekten Gustav Halmhuber, eines Mitarbeiters von Paul Wallot, für das Reichstagsgebäude in Berlin (1886/87), ID 3587501; © Staatliche Museen zu Berlin – Kunstbibliothek, Foto: Dietmar Katz // The illustration originates from a sketchbook by the architect Gustav Halmhuber, a collaborator of Paul Wallot, for the Reichstag building in Berlin (1886/87), ID 3587501; © Staatliche Museen zu Berlin – Kunstbibliothek, Photo: Dietmar Katz